

**SELÇUK ÜNİVERSİTESİ İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI LİSANS PROGRAMI 2018-2019 YILI
İTİBARIYLA OKUTULAN YENİ DERSLERE AİT ÖZET İÇERİKLERİ**

Ders / Course (ECTS Credit)	Content	İçerik
1st semester		
Turkish Language I (2) ⁱⁱ	This course aims at improving Turkish grammar and vocabulary skills of students as well as their reading and writing skills in Turkish. It includes subjects such as language and culture, history of Turkish language, the phonology of Turkish, the structure of Turkish.	Bu dersin amacı, öğrencilerin Türkçe kelime, gramer, anlam ve yazma becerilerini geliştirmektir. Ders dil ve kültür, Türk Dilinin tarih, Türkçenin fonolojisi ve yapısı gibi konular içerir.
Principles of Atatürk and History of T.R. I (2)	This course aims at familiarising students with the political and social conditions during the foundation of the Republic of Turkey. It aims at teaching Principles of Atatürk and History of Revolutions while highlighting the personality of Atatürk as a statesman, soldier and a leader.	Bu dersin amacı öğrencilere Türkiye Cumhuriyeti'nin hangi koşullarda nasıl kurulduğunu anlatarak, devletin temelini oluşturan Atatürk İlkelerini benimsetmek, Atatürk'ün asker kişiliği kadar, büyük devlet adamı, inkılâpçı kişiliği ve önderliğini, ırkçılığı reddeden milliyetçilik anlayışını, uluslararası barışın kurulması hususundaki çabalarını anlatmaktadır.
Contextual Grammar I (6)	Basic structures such as word classes, phrases, types of clauses, elements of the sentence, types of sentence, sentence fragments of different types of texts on a contextual level; evaluation of the most problematic forms of English grammar with guidance in their function and usage using methods such as error analysis or discourse analysis; presenting a descriptive review of the forms and function of basic English grammar structure; the use of these structures in various contexts	Çeşitli metinlerde sıklıkla kullanılan sözcük sınıfları, öbekler, cümlecik çeşitleri, cümle öğeleri, cümle çeşitleri ve cümle parçaları gibi ileri seviye dil yapıları; sorunlu olarak nitelendirilen İngilizce dilbilgisi yapılarının işlevleri ve kullanımları açısından bağlam ve yanlış çözümlenmesi yöntemleriyle değerlendirmeleri; ileri düzey İngilizce dilbilgisi yapılarının tanımlayıcı incelemesi; bu yapıların farklı bağlamlarda kullanımı.
Literary Terms and Concepts (4)	This course aims to provide students with the basic knowledge of literary terms and concepts which are essential for any course that has to do with British Literature. Course Content: literary genres, literary devices, figures of speech, elements of poetry and prose, and drama	Bu dersin amacı öğrencilere İngiliz Edebiyatı ile ilgili herhangi bir ders için gerekli olan edebi terim ve kavramların temel olanlarının öğretilmesidir. Ders içeriği: edebi türler, söz sanatları, şiir ve düz yazı ile dramaya ait öğeleri içerir.
Academic Writing I (4)	This course aims to develop learners' paragraph writing skills and to teach different types of paragraphs. Course content: Prewriting techniques, topic and topic sentence supporting ideas, examples, outlining, and narrative paragraph.	Dersin amacı öğrencilerin paragraf yazma becerilerinin geliştirilmesi ve çeşitli paragraf türlerinin öğretilmesidir. Dersin içeriği: Yazım öncesi teknikleri, konu cümlesi yazma, destekleyici fikirler, örnekler, taslak hazırlama, öyküleyici paragraf türleri.
Mythology (4)	The focus will be on literary representations of myth, particularly in epic and tragedy, but visual depictions of myth will also be presented and discussed. The course includes a survey of the major myths of Greek, Roman, and Norse antiquity, including the gods, heroes and heroines, and the stories these cultures told about them. Within the course, students examine the nature and social function of mythology. A particular focus	Dersin odak noktası, özellikle destan ve trajedilerde mitlerin edebi temsilleri üzerinde olacak, ancak mitlerin görsel tasvirleri de sunulacak ve tartışılacaktır. Kurs, uygun tanrılar, erkek ve kadın kahramanlar ve bu kültürlerin kendilerine anlattıkları hikayeler dahil olmak üzere Yunan, Roma ve İskandinav antik eserlerinin başlıca mitlerini incelemeyi hedeflemektedir. Ders kapsamında öğrenciler mitolojinin

	of the course is the legacy of mythology in modern literature and popular culture.	doğasını ve sosyal işlevlerini inceleyip tartışacaklardır. Dersin özel bir amacı modern edebiyat ve popüler kültürde mitolojinin mirasının izlerini sürüp etki ve katkılarını tartışmaktır.
Introduction to Drama (4)	This course aims to introduce drama and theatre to students studying literature and so to prepare them for the Drama courses of the following years. Throughout the course, students will learn about the types, forms and key elements of drama and theatre. In this course, students will also be studying examples of dramatic texts dating back to Ancient Greek and Roman times.	Bu dersin amacı, edebiyat öğrencilerine genel anlamda drama ve tiyatro bilgisi vermek ve böylece öğrencileri gelecek yıllarda alacakları Drama derslerine hazır hale getirmektir. Öğrenciler dönem boyunca, drama türleri, şekilleri ve tiyatronun başlıca özellikleri ile Antik Yunan trajedi ve komedileri üzerine dersler alacaklardır.
History of English Culture and Literature I (4)	This course aims to familiarise students with the historical, socio-cultural, political and religious background of Britain as well as the leading literary figures and genres from the Old English period to the early 17th century. Course Content: Introduction to English Literature; Old English Period; Middle English Period; Renaissance; Shakespeare and The Drama.	Bu ders öğrencilerin Eski İngilizce döneminden 17. yüzyıl başına kadar Britanya'nın tarihsel, sosyokültürel, politik ve dini özelliklerinin yanı sıra önde gelen edebi figürlerini ve türlerini tanımasını amaçlar. Ders İçeriği: İngiliz Edebiyatına Giriş; Eski İngilizce Dönemi; Orta İngilizce Dönemi; Rönesans Dönemi; Shakespeare ve Drama
2nd semester		
Turkish Language II (2)	This course aims at improving Turkish grammar and vocabulary skills of students as well as their reading and writing skills in Turkish. It includes subjects such as language and culture, history of Turkish language, the phonology of Turkish, structure of Turkish etc.	Bu dersin amacı, öğrencilerin Türkçe kelime, gramer, anlam ve yazma becerilerini geliştirmektir. Ders dil ve kültür, Türk Dilinin tarih, Türkçenin fonolojisi ve yapısı gibi konular içerir.
Principles of Atatürk and History of T.R. II (2)	This course aims at familiarising students with the political and social conditions during the foundation of the Republic of Turkey. It aims at teaching Principles of Atatürk and History of Revolutions while highlighting the personality of Atatürk as a statesman, soldier and a leader.	Bu dersin amacı öğrencilere Türkiye Cumhuriyeti'nin hangi koşullarda nasıl kurulduğunu anlatarak, devletin temelini oluşturan Atatürk İlkelerini benimsetmek, Atatürk'ün asker kişiliği kadar, büyük devlet adamı, inkılâpçı kişiliği ve önderliğini, ırkçılığı reddeden milliyetçilik anlayışını, uluslar arası barışın kurulması hususundaki çabalarını anlatmaktadır.
Contextual Grammar II (6)	Basic structures such as word classes, phrases, types of clauses, elements of the sentence, types of sentence, sentence fragments of different types of texts on a contextual level; evaluation of the most problematic forms of English grammar with guidance in their function and usage using methods such as error analysis or discourse analysis; presenting a descriptive review of the forms and function of basic English grammar structure; the use of these structures in various contexts	Çeşitli metinlerde sıklıkla kullanılan sözcük sınıfları, öbekler, cümlecik çeşitleri, cümle öğeleri, cümle çeşitleri ve cümle parçaları gibi ileri seviye dil yapıları; sorunlu olarak nitelendirilen İngilizce dilbilgisi yapılarının işlevleri ve kullanımları açısından bağlam ve yanlış çözümlemesi yöntemleriyle değerlendirmeleri; ileri düzey İngilizce dilbilgisi yapılarının tanımlayıcı incelemesi; bu yapıların farklı bağlamlarda kullanımı.
Critical Thinking Skills (4)	This course aims to teach and apply questioning, and reasoning with any kind of issue to enable students to use critical thinking perspective. Thus, the content ranges from bestseller books to prominent documentaries.	Öğrencilerin eleştirel düşünce becerisini herhangi bir konuda kullanabilmelerini sağlamak için sorgulama ve mantığa bürümenin uygulamalı öğretimi. İçerik en çok satanlar listesinde yer alan kitaplardan, önemli belgesellere kadar genişlik gösterir.
Academic Writing II (4)	Academic Writing II course aims to develop learners' paragraph writing skills.	Bu dersin sonunda öğrenciler: 1.Yazma öncesi tekniklerini kullanabilirler.2.

	It is the second stage of the Academic Writing I course and continues with different paragraph types such as descriptive paragraph and expository paragraph.	Düzeni olan bir paragraf yazabilirler 3.Tutarlılığı olan bir paragraf yazabilirler 4. Paragraf türüne göre taslak hazırlayabilirler 5.Betimleyici paragraf yazabilirler. 6. Açıklayıcı paragraf yazabilirler.
Classical Literature (4)	The course covers the well-known epics and texts from classic period that are widely thought and discussed today. Related films from the modern day are viewed and discussed.	Klasik dönemde yazılmış ve modern dünya edebiyat ve Kültürünü etkileyen eserleri incelemek, analizlerini yapmak, eserin yazıldığı dönem özelliklerini sosyal ve kültürel hayata etkisini analiz etmek.
Medieval Drama (4)	This course will mostly be in lecture form. However, class discussions will also be necessary, especially when analysing relevant literary texts. Students are expected to have their reading materials with them all the time. They are also expected to come to class regularly by having read all the assigned materials. Class discussions are significant in this course.	Ders anlatım yöntemiyle işlenecektir, fakat öğrencilerin sınıf içi tartışmalarda katılım göstermeleri, özellikle edebi metinler tartışılırken oldukça önemlidir. Öğrencilerin okuma metinlerini ders saatlerinde sınıfa getirmeleri gerekmektedir. Ayrıca öğrencilerin ders materyallerini okumuş olarak sınıfa gelmeleri gerekmektedir. Bu derste sınıf içi tartışmalar oldukça önemlidir.
History of English Culture and Literature II (4)	This course aims to familiarise students with the historical, socio-cultural, political and religious background of Britain as well as the leading literary figures and genres from the Old English period to the early 17th century. Course content: The 17th Century English Literature; Restoration and the 18th Century; Romantic Age, Victorian Literature; the 20th Century and After	17.yy. İngiliz Edebiyatı; Restorasyon ve 18.yy. Dönemi; Romantik Dönem, Viktorya Dönemi; Yirminci Yüzyıl ve Çağdaş Edebiyat
3rd semester		
18th Century British Novel (6)	In this course, the significant differences between the novel in the 18th century and the literary genres of previous ages are introduced, and the cultural, economic and social elements influential in the development of the genre are evaluated. The subgenres of the novel are examined concerning the theoretical, philosophical and social context of the period.	Derste, öncelikle 18. yüzyılda yeni bir yazın türü olarak gelişmeye başlayan İngiliz romanının önceki türlerden farkı ortaya konularak, bu türün gelişmesinde rol oynayan kültürel, ekonomik ve toplumsal öğeler tanıtılır. Romanın alt türleri, ait oldukları dönemin kuramsal, felsefi ve sosyal özellikleriyle ilişkilendirilerek belirlenen eserlerde incelenir.
Medieval Literature (4)	This course introduces the Old English period and its literature and continues with Medieval English literature and its historical, social and cultural contexts. The relevant literary works of the period are evaluated.	Bu derste, Anglo-Sakson dönemi, tarihi ve edebiyatı tanıtılır, Orta Çağ İngiliz tarihi, kültürü ve edebiyatı hakkında bilgi verilir. Ayrıca, Eski İngiliz edebiyatı ve Orta Çağ İngiliz edebiyatı yazar ve eserlerinden örnekler incelenir.
Renaissance Drama (4)	This course will examine the relationship between theatre and society through the lens of the drama produced in response to these changes. However, we will not try to map the progress of drama directly onto the social world, as if the former can simply read off the latter. Instead, focusing on discrete issues and problems, students will try to understand how a particular text not only reflects but responds to and shapes aspects of the culture from which it derives, developing an aesthetic that actively engages its world. Students not only begin to enjoy plays that are not “Shakespearean,” but also to appreciate	Bu ders, tiyatro ve toplum arasındaki ilişkiyi, bu değişimlere yanıt olarak üretilen dramın objektifiyle inceleyecektir. Bununla birlikte, sanki sadece sosyal dünyayı okuyabiliyormuş gibi dramadaki ilerlemeyi doğrudan sosyal dünyaya aktarmaya çalışmayacağız. Daha ziyade, ayrık meselelere ve problemlere odaklanarak, belirli bir metnin sadece yansıtmakla kalmayıp, onun içinde bulunduğu kültürün yönlerine cevap verdiği ve şekillendirdiği yolları anlamaya çalışacağız, bu da dünyaya aktif olarak katılacak bir estetik geliştirecektir.

	how the English Renaissance (Shakespeare included) raises and grapples with a range of questions deeply relevant to us today.	Öğrenciler sadece "Shakespearian" olmayan oyunlardan zevk almaya başlamayacak, aynı zamanda İngiliz Rönesansı'nın (Shakespeare'in dahil olduğu) bugünle derinden ilgili bir dizi soruyu nasıl gündeme getirdiğini ve ne kadar iyi anlaştığını anlamaya da çalışacaklardır. Dönem boyunca ele alınan konular geniş kapsamlı olacaktır, ancak şunları içerecektir: Rönesans toplumunda cinsiyet ve sınıf dinamikleri; para, ticaret ve sömürgecilik; metafor ve tiyatro "nesne" olarak beden; alegori ve estetik form; teatralite ve meta-teatralite; özel ve halk.
Life and Society in Britain (4)	This course aims to familiarise students with the key theoretical concepts, the historical development of British cultural life and cultural studies with a special focus on the relevant topics of the field through analysis of the views of the cultural studies theorists. It includes various issues such as the definitions of culture in different centuries, gender studies, subaltern studies, youth culture, black culture, LGBT culture, rock culture, British sports culture, racism, multiculturalism etc.	Dersin amacı öğrencilere İngiltere'de toplum ve yaşam ile İngiliz kültürü hakkında bilgi vermek. Kültür tanımları, Toplumsal Cinsel Sosyal Kimlik, Madun Çalışmaları, Gençlik kültürü, Siyahi kültürleri, LGBT kültürleri, İngiliz spor kültürü ve yaşam, Irkçılık, Çokkültürlülük ve İngiltere'de yaşam gibi konuları kapsar.
Introduction to Linguistics I (4)	This course aims to make students familiar with language and linguistics and introduces the basic concepts of phonetics.	Dersin amacı dil ve dilbilim hakkında bilgilendirmek ayrıca sesbilim ve sesbilgisi temel kavramlarını tanıtmaktır.
Short Story I (4)	In this course, the historical development of the short story and the related terms to the genre are examined. British, American, Russian, French and Turkish forerunners of the genre are introduced, and their mostly anthologised works are identified, analysed and compared.	Bu derste öykünün tarihçesi ve gelişimi incelenir, kısa öyküyle ilgili edebi terimler tanıtılarak modern kuramlar doğrultusunda İngiliz, Rus, Fransız, Amerikan ve Türk modern öykü örnekleri incelenir, yorumlanır ve karşılaştırılır.
American Literature I (4)	This course aims to introduce students the cultural and historical backgrounds of the United States and enable them to gain the knowledge, skills and competence required to understand, identify, evaluate and discuss American literary history from early colonial period to the second half of the 19th century.	Bu dersin başlıca amacı Amerikan tarihi ile Amerikan Edebiyat Geleneği arasında bir paralellik kurarak, 17. yüzyıl erken koloni dönemi, 18. yüzyıl ulusallaşma süreci ve 19. yüzyıl romantik geleneğinin göze çarpan eserlerini toplumsal yapı ve edebiyat ilişkisi çerçevesinde örnekleme ve Amerikan kültür ve edebiyatının temel unsurları olan mitleri tanımak ve tartışmaktır.
4th semester		
19th Century British Novel (6)	In this course, the technical and thematic changes in the English novel until the 19th century are evaluated. In this context, the social, economic, political and philosophical features of the 19th century English novels are analysed and discussed in the light of their differences from the 18th-century novels. The relevant literary works of the period are evaluated.	Bu derste, öncelikle 19. yüzyıla kadar İngiliz Romanında ortaya çıkan teknik ve tematik değişimler değerlendirilir. Bu bağlamda, 19. yüzyıl İngiliz romanlarının, sosyal, ekonomik, politik ve felsefi özellikleri tanıtılır, önceki dönem romanlarıyla farklılıkları ortaya konularak tartışılır ve ilgili eserler değerlendirilir.
Renaissance Literature (4)	In this course, Renaissance English literature, along with their historical, social and cultural contexts, is introduced and selected writers and their works are analysed, discussed and interpreted.	Bu derste, Rönesans dönemi, tarihi, kültürü ve edebiyatı hakkında bilgi verilir. Sonrasında Rönesans dönemi İngiliz edebiyatı yazar ve eserlerinden örnekler incelenir, tartışılır, yorumlanır.
Restoration and 18th Century Drama	This course introduces the Restoration	Bu ders Restorasyon dönemi dramasının

(4)	Drama and its impact on English society and cultural life.	temel özelliklerinin tartışılıp önemli dramalistlerin eserlerinin incelenmesini ve analiz edilmesini kapsar.
Selected Works from World Literature (4)	The course aims at giving the students an insight into the development of World Literatures, developing a greater understanding of World literature and cultures through the literary works of significant writers, and probing into human experience through the analysis of literary texts and styles.	Bu ders öğrencilerin dünya edebiyatının gelişimi hakkında fikir sahibi olmalarını, belli başlı yazarların eserleri aracılığıyla dünya edebiyatı ve kültürleri hakkında daha derin bilgiye sahip olmalarını ve edebi metinlerin ve üslupların incelenmesiyle insanın farklı deneyimlerinin öğrenciler tarafından irdelenmesini amaçlamaktadır?
Introduction to Linguistics II (4)	This course aims to make students familiar with language and linguistics and introduces the basic concepts of morphology, syntax and semantics	Biçimbilim, sözdizimi ve anlambilimin temel kavramlarını tanıtmaktır.
Short Story II (4)	In this course, the historical development of the short story and the related terms to the genre are examined. British, American, Russian, French and Turkish forerunners of the genre are introduced, and their mostly anthologised works are identified, analysed and compared.	Bu derste öykünün tarihçesi ve gelişimi incelenir, kısa öyküyle ilgili edebi terimler tanıtılarak modern kuramlar doğrultusunda İngiliz, Rus, Fransız, Amerikan ve Türk modern öykü örnekleri incelenir, yorumlanır ve karşılaştırılır.
American Literature II (4)	This course aims to familiarise the students with the essential names, works and issues in American literature from the mid-19th to the mid-20th century by studying the movements such as Romanticism, Transcendentalism and Modernism.	19. yüzyıl Amerikan Edebiyatını tarihsel ve kültürel arka planı ile romantizm ve transandantalizm akımları çerçevesinde öğrencilere tanıtmak, bu yüzyılda Amerikan edebiyatının gelişimini anlamalarını sağlamaktır. Bu ders dönemin ünlü yazarları ve eserleri aracılığıyla Amerikan edebiyatının yapı taşlarını genel hatlarıyla aktarmayı amaçlamaktadır.
5th semester		
19th Century British Drama (3)	The objective of this course is to give the students an insight into the development of English Drama, to develop a greater understanding of English culture through the dramatic works of major English playwrights, to probe into human experience through the analysis of dramatic texts and styles so that students can have a better understanding of human nature, human relations, and the art of dramatic performance on stage.	Özelde, öğrencinin klasik İngiliz tiyatrosunun gelişimi konusunda bilgi sahibi olmasını sağlamak Başlıca İngiliz oyun yazarlarının eserleri aracılığıyla İngiliz kültürü ve yaşama biçimi konusunda daha belirgin ve kapsamlı bilgi edinmelerine yardımcı olmak. Genelde ise, bir sahne sanatı olan tiyatro eserlerini metinsel ve biçimsel açıdan inceleme ve çözümleme yöntemlerini öğretmek İnsan doğası ve insan ilişkilerini daha iyi anlamalarına ve bu konuda önyargısız, derinlikli ve ayrıntılı düşüncelerine ve anlayışlı olmalarına olanak sağlamaktır.
Poetry and prose in the 17th and 18th Centuries (4)	In this course, the 17th century English literature along with their historical, social and cultural contexts, selected writers and their works are analysed, discussed and interpreted. And also, 18th century English literature, within the cultural, social and historical contexts, the selected writers of the period and their works are analysed, discussed and interpreted.	17. yüzyıl İngiliz tarihi, kültürü ve edebiyatı hakkında bilgi verilir. Sonrasında 17. yüzyıl İngiliz edebiyatı yazar ve eserlerinden örnekler incelenir, tartışılır, yorumlanır. Restorasyon döneminden itibaren 18. yüzyılın tarihi ve edebiyatı tanıtılır. Dönemin İngiliz edebiyatının başlıca şairleri, yazarları ve eserlerinden örnekler incelenir ve karşılaştırılır.
20th Century British Novel (5)	Students study the changes in the genre compared to the previous periods. Students discuss modernism in literature. Developments in characterisation are explained. Realism in literature is	Bir önceki döneme göre roman türündeki farklılıklar incelenir, edebiyatta modernizm tartışılır, karakter betimlemesindeki gelişim açıklanır, farklı bakış açılarıyla edebiyatta

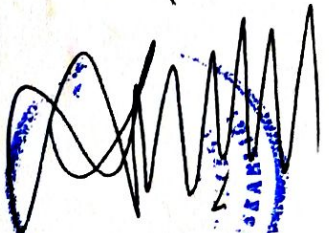
	exemplified from different perspectives.	gerçekçilik üzerinde durulur.
American Novel I (5)	This course aims to enable the students to acquire the knowledge, skills and competence required to analyse the features of historical and socio-cultural milieu within which American novel emerged and developed.	Bu dersin amacı, "Roman nedir?" sorusuna odaklanarak Amerikan romanının doğuşunu ve gelişimini 19. yüzyılda yazılmış bazı örnekler ışığında incelemek ve Amerikan edebiyatında roman türünün altın çağı olan 20. yüzyıla bir alt yapı oluşturmaktır. Belirtilen yüzyıllar içerisinde Amerika Birleşik Devletleri'nde ortaya çıkan edebi akımları araştırıp öğrenmek, seçilen eserlere bu akımlar ve edebi kuramlar çerçevesinden yaklaşım inceleyebilmek ve ABD'nin belirtilen süreç içinde yaşadığı toplumsal, kültürel, sanatsal ve politik değişiklikleri izleyerek, bu değişikliklerin eserlerde nasıl yansıtıldığını analiz edebilmektir.
Linguistics I (3)	The course aims to introduce the major concepts and principles of pragmatics, sociolinguistics and historical linguistics.	Bu dersin amacı Edimbilim, toplumbilim ve tarihsel biliminin temel kavram ve ilkelerini tanıtmaktır.
English-Turkish Translation (5) - Elective	The objective of the course is to teach the students techniques of translation and to give them opportunities to practice translation at the sentence level.	Bu dersin amacı İngilizce ve Türkçe dil çifti arasında eşdeğer çeviri yapabilme becerisini kazandırmaktır. Çeviri eşdeğerliğinin sağlanmasında sözdizimsel, anlamsal, kullanımsal ve kültürel özellikler üzerinde farkındalık yaratmaktadır.
Discourse Analysis (5) - Elective	The course includes following issues such as discourse and identity, speech acts and identities, transcription, direct and indirect speaking style, interaction structures and narratives.	Bu ders öğrencilerin söylem ve kimlik arasındaki ilişkiyi anlama ve yazılı ya da sözlü bir söylemi çözümleme yetisini kazanmalarını hedefler.
ELT Studies I (5) – Elective	The course aims to familiarise students with topics such as the historical overview of language teaching; Approaches to English language teaching; evaluation of methods and techniques in language teaching.	Bu ders öğrencilerin, dil Öğretimin tarihsel gelişimi; İngilizce Öğretiminde yaklaşımlar; yöntem ve tekniklerin incelenmesi gibi konuları öğrenmelerini amaçlar.
Comparative Short Story I (5) – Elective	This course aims to compare and contrast the short stories of English literature with the stories of Turkish literature and other national literature. Students are expected to examine and analyse the stories in depth. Different stories are discussed in each period.	Bu dersin amacı öğrencilerin İngiliz Edebiyatı kısa öykülerini Türk Edebiyatı ve diğer ülke edebiyatlarındaki öykülerle karşılaştırarak, öyküleri içerik ve biçimsel bağlamda incelemek ve derinlemesine çözümlemektir. Her dönemde farklı öyküler incelenir.
Community Services I (5)	The course addresses issues such as the importance of community service practices; preparing projects for determining the current problems of the society and recommending solutions; participating in scientific activities such as panels, conferences, congresses, symposiums as an audience, speaker or organiser; voluntarily participating in various projects within the framework of social responsibility; acquisition of essential knowledge and skills to carry out community services at schools.	Topluma hizmet uygulamalarının önemi, toplumun güncel sorunlarını belirleme ve çözüm üretmeye yönelik projeler hazırlama, panel, konferans, kongre, sempozyum gibi bilimsel etkinliklere izleyici, konuşmacı ya da düzenleyici olarak katılma, sosyal sorumluluk çerçevesinde çeşitli projelerde gönüllü olarak yer alma, topluma hizmet çalışmalarının okullarda uygulanmasına yönelik temel bilgi ve becerilerin kazanılması
6th semester		
Drama in the 20th Century and After (3)	This course aims to examine and deeply analyse the types of plays in English literature in the 20th century and beyond. The games selected by the instructor are	Bu dersin amacı İngiliz Edebiyatı'nda 20. Yüzyıl ve sonrası dönemdeki oyun türlerini incelemek ve derinlemesine analiz etmektir. Öğretim üyesinin

	reviewed.	seçeceği oyunlar incelenir.
19th Century British Poetry (4)	In this course, after introducing the English Romanticism along with their historical, social and cultural contexts, selected writers and their works are analysed, discussed and interpreted.	Romantik dönem özellikleri verilir ve dönemin İngiliz edebiyatının başlıca şairleri, yazarları ve eserlerinden örnekler incelenir ve karşılaştırılır.
Contemporary Novel (5)	The course aims to analyse changes in the English novel in the 20th century, particularly in the post-war period through examples. Students examine the changes in the genre compared to the previous period; study realism in literature. They also comprehend the development of characterisation. Students also discuss the theoretical problems the novel has faced.	Yirminci Yüzyıl, özellikle de II. Dünya Savaşı sonrası dönemde, İngiliz Romanındaki gelişimi örnekleri ile birlikte incelemektir. Bir önceki döneme göre roman türündeki farklılıklar incelenir, edebiyatta gerçekçilik yeniden ele alınır, karakter betimlemesindeki gelişim açıklanır, roman türünün karşılaştığı kuramsal sorunlar üzerinde durulur.
American Novel II (5)	This course aims to enable the students to gain the knowledge, skills and competence required to analyse the thematic and technical features of the 20th century American Modernist novel within the framework of social-cultural, political, historical and formal perspectives.	Bu dersin başlıca amacı Amerikan tarihi, ekonomisi, kültürü, sanatı ve politikası ile Amerikan edebiyat geleneği arasında bir paralellik kurarak Amerikan edebiyatında roman türünün altın çağı olarak bilinen 20. yüzyıl modern Amerikan romanının göze çarpan eserlerini toplumsal yapı ve edebiyat ilişkisi çerçevesinde örneklemektir. Genel olarak, öğrencilerin belli başlı Amerikan yazarlarını ve eserlerini öğrenmeleri sözlü ve yazılı tartışma becerilerini geliştirmeleri hedeflenmiştir.
Linguistics II (3)	The course aims to introduce the major concepts and principles of psycholinguistics, neurolinguistics, first language acquisition, and foreign language learning.	Psikodilbilim, Nörodilbilim, anadil edinimi ve yabancı dil öğreniminin temel kavram ve ilkelerini tanıtmak.
Turkish-English Translation (5)	The objective of the course is to teach the students techniques of translation and to give them opportunities to practice translation at the paragraph level	İngilizce ve Türkçe dil çifti arasında eşdeğer çeviri yapabilme becerisini kazanmak. Çeviri eşdeğerliğinin sağlanmasında sözdizimsel, anlamsal, kullanımsal ve kültürel özellikler üzerinde farkındalık yaratmak.
Intercultural Communication (5)	The course includes content such as models of culture, value dimensions of culture, culture shock, intercultural communicative competence, stereotype and prejudice, positive communication	Bu ders kültürün değer boyutları, kültürlerarası iletişim yetisi, kültür şoku, basmakalıp inanışlar ve önyargı, olumlu iletişim gibi konuları kapsamaktadır.
Comparative Short Story II (5)	This course aims to compare and contrast the short stories of English literature with the stories of Turkish literature and other national literature. Students are expected to examine and analyse the stories in depth. Different stories are examined in each period.	Bu dersin amacı öğrencilerin İngiliz Edebiyatı kısa öykülerini Türk Edebiyatı ve diğer ülke edebiyatlarındaki öykülerle karşılaştırarak, öyküleri içerik ve biçimsel bağlamda incelemek ve derinlemesine çözümlemektir. Her dönemde farklı öyküler incelenir.
Research Techniques and Methods (5)	This course aims to provide students with information about basic research methods and to use these research methods in their graduation and other studies. Qualitative and quantitative research methods and data collection and analysis tools and methods are taught.	Bu dersin amacı öğrencilerin Temel araştırma yöntemleri hakkında bilgi edinmelerini ve bu araştırma yöntemlerini mezuniyet çalışması ve ileride yapacakları diğer çalışmalarda kullanmalarını sağlamaktır. Nitel ve nicel araştırma yöntemleri ile veri toplama ve inceleme araçları ve yöntemleri öğretilir.
ELT Studies II (5)	The course aims to familiarise students with topics such as communicative approach; multiple intelligence theory; collaborative learning; content-based	İletişimsel yaklaşım; Çoklu zekâ kuramı; işbirlikçi öğrenme, İçerik temelli öğretim, görev temelli öğretim, Teknoloji entegrasyonu.

	instruction; task-based instruction, technology integration	
Community Services II (5)	The course addresses issues such as the importance of community service practices; preparing projects for determining the current problems of the society and recommending solutions; participating in scientific activities such as panels, conferences, congresses, symposiums as an audience, speaker or organiser; voluntarily participating in various projects within the framework of social responsibility; acquisition of essential knowledge and skills to carry out community services at schools.	Topluma hizmet uygulamalarının önemi, toplumun güncel sorunlarını belirleme ve çözüm üretmeye yönelik projeler hazırlama, panel, konferans, kongre, sempozyum gibi bilimsel etkinliklere izleyici, konuşmacı ya da düzenleyici olarak katılma, sosyal sorumluluk çerçevesinde çeşitli projelerde gönüllü olarak yer alma, topluma hizmet çalışmalarının okullarda uygulanmasına yönelik temel bilgi ve becerilerin kazanılması
7th semester		
20th Century British Poetry (6)	This course studies the 20th-century British poetry within the historical and cultural context through selected works.	20. yüzyıl İngiliz şiirinin tarihsel, kültürel ve edebi gelişmeler açısından incelenmesi
Gender Studies (3)	This course aims to survey the major theories, concepts and discussions pertaining to gender studies. Topics to be covered include gender roles, gender identify, gender as a social construct influence of public policy on gender relations sex and gender in relation to race/ethnicity, class, sexuality, education, work, family, reproduction and health and social movements for gender equality.	Bu dersin amacı kadın ve toplumsal cinsiyete ilişkin kavram ve kuramları öğrenerek pratik yaşamda ataerkil kültüre ilişkin farkındalık oluşturmaktır. Sosyal bir hareket ve sosyal bir kuram olan feminizm ele alınarak farklı kuşaklardan yaşam tarihi anlatılarını derlemek, yeni bir farkındalık ve bilgi evreni oluşturmak bu dersin en belirgin hedefidir.
Literary Criticism I (6)	In this course, students comprehend the aim of literary criticism, and they see how literary criticism started. They work on the differences in literary criticism in different periods and understand the methods of modern literary criticism.	Edebiyat eleştirisinin amacı anlaşılır, edebiyat eleştirisinin başlangıcı kavranır, edebiyat eleştirisinin dönemlere göre gösterdiği farklılıklar irdelenir, modern edebiyat eleştirisi yöntemi görülür.
American Drama (6)	The objective of this course is to give the students an insight into the development of classical American Drama; to develop a greater understanding of American culture through the dramatic works of major American playwrights; to probe into human experience through analysis of dramatic texts and styles so that students can have a better understanding of human nature, human relations, and the art of dramatic performance on stage.	Özelde, öğrencinin klasik Amerikan tiyatrosunun gelişimi konusunda bilgi sahibi olmasını sağlamak. Başlıca Amerikan oyun yazarlarının eserleri aracılığıyla Amerikan kültürü ve yaşama biçimi konusunda daha belirgin ve kapsamlı bilgi edinmelerine yardımcı olmak. Genelde ise, bir sahne sanatı olan tiyatro eserlerini metinsel ve biçimsel açıdan inceleme ve çözümleme yöntemlerini öğretmek İnsan doğası ve insan ilişkilerini daha iyi anlamalarına ve bu konuda önyargısız, derinlikli ve ayrıntılı düşüncelerine ve anlayışlı olmalarına olanak sağlamaktır.
Graduation Work I (2)	This course aims to prepare students with the necessary skills and knowledge to carry out independent research and write a graduation work.	Öğrenciler mezuniyet için gerekli olan akademik bir çalışmayı gerçekleştirmek için ders danışmanları gözetiminde çalışırlar.
Literature and Language Teaching I (5)	This course aims to transform language teaching theories into practice. Throughout the course, students deal with dramas, short stories, and graded series to build a base for literature practice in ELT classes.	Bu ders yabancı dil öğretim teorilerini pratiğe dönüştürmeyi hedeflemektedir. Derste öğrenciler değişik uzunlukta oyun, şiir, kısa öykü ve basamaklı okuma kitaplarını okur ve bunları yapacakları küçük ölçekli öğretim sunularının temeli yaparlar.
Teaching Language Skills I (5)	The course covers topics such as pedagogical grammar, the teaching of pedagogical grammar, descriptive	Bu ders eğitimsel dilbilgisi, eğitimsel dilbilgisinin öğretimi, betimlemeli dil bilgisi, yabancı dil olarak İngilizce

	grammar, the purpose of grammar instruction in EFL, inductive/deductive approaches in teaching grammar, implicit and explicit grammar.	öğreniminde dilbilgisi eğitimin amacı, dilbilgisi öğretiminde tümevarım ve tümdengelimsel yaklaşımlar, sözcük bilgisi, sözcük bilgisi öğretimi, yaklaşımlar.
Advanced Translation I (5)	The main aim of this course is to enable students to gain translation skills, regarding materials on topics such as art, literature, law, medicine, politics and economics along with documents related to daily life such as on advertisements, recipes, manuals, rental contracts, diplomas and texts from the written press. The course also enables students to categorise different translation methods to identify syntactic and semantic difficulties that may be encountered during the translation of various texts, to recognise and correct translation mistakes, hence enabling them to acquire sophisticated translation skills.	Bu dersin amacı öğrencinin Türkçe ve İngilizce dil çiftleri arasında, sanat, hukuk, siyaset, edebiyat, tıp ve ekonomi gibi farklı alanlarda karşılıklı çeviri yapabilmenin yanı sıra reklamlar, yemek tarifleri, ilanlar, ilaç prospektüsleri, kullanım kılavuzları, kira kontratları, diplomalar, gazeteler vb. günlük hayata ait belgelerin karşılıklı çevirilerini inceleyebilecek, çevirebilecek bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazanmasını sağlamaktır. Bunların yanı sıra dersin amacı öğrencinin farklı çeviri yöntemlerini sınıflandırabilecek, çeviri yaparken karşılaşılabilecek zorlukları açıklayabilecek, yanlışlıkları fark edebilecek ve düzeltebilecek becerileri kazanmasını sağlamaktır.
8th semester		
British Poetry After 1950 (6)	This course studies British Poetry after 1950 through the selected works and movements.	Bu derste, 1950 sonrasında günümüze kadar olan İngiliz şiiri öncü şairler ve akımlar açısından incelenir.
Women's Studies (3)	This course aims to familiarise students with the concepts and theories related to women and gender, and to raise awareness on patriarchy in practical life and discuss the impact of gender roles on the world through literary texts written by feminist writers.	Bu dersin amacı toplumda var olan belli söylemler ve onların belirleyici ideolojileriyle kesişen toplumsal cinsiyet ilişkilerini incelemek, farklı metin türlerindeki söylemlerin cinsiyet rollerini nasıl biçimlendirdikleri ve kadınların bu rol biçmeye karşı geliştirdikleri olumlu ve olumsuz tepkileri ve altında yatan nedenleri irdelemektir. Kadın yazarlara kültürlerarası karşılaştırma yöntemleriyle yaklaşan bu ders sınıf içi tartışmalara özellikle Türk, İngiliz ve Amerikan yazarların eserlerine yoğunlaşarak, öğrencileri kültür, edebiyat ve toplumsal cinsiyet anlamında duyarlı okurlar olmaya hazırlar.
Literary Criticism II (6)	In this course, students comprehend the aim of literary criticism, and they see how literary criticism started. They work on the differences in literary criticism in different periods and understand the methods of modern literary criticism.	İngiliz Edebiyatı alanında edebiyat eleştirisi kavramının günümüze kadar yüzyıllara göre gelişimini anlamaya çalışmak, farklı dönemlere ait edebiyat eleştirmenleri ve bu eleştirmenlerin ana yapıtlarını tartışmaktır.
Shakespeare (6)	The course comprises an extensive study of the characteristics of Shakespearean Drama and comprehensive examination of selected plays.	Ders, Shakespeare Tiyatrosu'nun özellikleri ve Shakespeare'in önemli oyunlarının kapsamlı tahlilleri üzerine detaylı bir çalışmayı içermektedir.
Graduation Work II (2)	This course aims to prepare students with the necessary skills and knowledge to carry out independent research and write a graduation work.	Öğrenciler mezuniyet için gerekli olan akademik bir çalışmayı gerçekleştirmek için ders danışmanları gözetiminde çalışırlar.
Literature and Language Teaching II (5)	This course aims to transform language teaching theories into practice. Throughout the course, students deal with dramas, short stories, and graded series to build a base for literature practice in ELT classes.	Bu ders yabancı dil öğretim teorilerini pratiğe dönüştürmeyi hedeflemektedir. Derste öğrenciler değişik uzunlukta oyun, şiir, kısa öykü ve basamaklı okuma kitaplarını okur ve bunları yapacakları küçük ölçekli öğretim sunularının temeli yaparlar.

Teaching Language Skills II (5)	The course covers topics such as defining reading goals, definition of reading, reading as a process and reading as a goal, reading strategies, types of reading texts, strategies to assess reading, identifying writing goals, definition of writing, writing assessment, identifying listening and speaking approaches, listening and speaking tasks and strategies, the use of authentic listening and speaking tasks.	Bu ders okumanın amaçları, okumanın tanımı, süreç olarak okuma, amaç olarak okuma, okuma stratejileri, okuma parçaları çeşitleri, okumayı ölçmek için stratejiler, yazmanın amaçlarını tanıma, yazmanın tanımı, yazmayı ölçme, dinlemeyi tanıma, konuşma yaklaşımları, dinleme ve konuşma görev ve stratejiler, dinleme ve konuşmaya yönelik otantik görevlerin kullanımı gibi konuları içermektedir.
Advanced Translation II (5)	The aim of this course is to enable the student to gain Turkish-English translation skills, especially on the subject of literature, and to practice the methods that s/he learnt in the translation of extracts both in English and Turkish taken from short stories, novels, poetry, plays and non-fictional narratives. The course also enables the student to categorise different translation methodologies, to identify syntactic and semantic difficulties that may be encountered during the translation of different texts, to recognise and correct translation mistakes, hence helping them to acquire advanced translation skills.	Bu dersin amacı, öğrenciyi Türkçe ve İngilizce dil çiftleri arasında edebi çeviri yapabilecek, öğrendiği çeviri yöntemlerini öykü, roman, şiir, tiyatro eserleri ve diğer edebi anlatım türlerinden alınan pasajların çevirisinde uygulayabilecek hale getirmektir. Ayrıca farklı çeviri yöntemlerini sınıflandırabilecek, çeviri yaparken karşılaşılabilecek zorlukları açıklayabilecek, yanlışlıkları fark edebilecek ve düzeltebilecek ileri çeviri becerileri kazanmalarını sağlamaktır.


 Prof. Dr. Arif SARİCOBAN
 Bölüm Başkanı

ⁱ Detaylı ders içeriklerine bologna.selcuk.edu.tr adresinden ulaşabilirsiniz.

For detailed course content visit bologna.selcuk.edu.tr

ⁱⁱ Parantez içerisindeki rakamlar AKTS kredisini gösterir.
 Numbers in paranthesis indicate ECTS credits.